

# catálogo 2009

Nova Galicia Edicións

<b>A</b> ARTISTAS: Pintores/Escultores/Arquitectos	3-12
<b>AeC</b> Arte e cultura de Galicia e Norte de Portugal	13-16
<b>AB</b> ArtBook	17-21
<b>S</b> Saber para vivir	23-28
<b>Q</b> Que me dis de...	29-34
<b>SC</b> Saber para crecer	35-36
<b>C</b> Contos de mamá	37-40
<b>I</b> Obras infantís	41-46
<b>V</b> Obra variada	47-52

**Información:** Avda. Ricardo Mella 143. Nave 3 - 36330 VIGO -SPAIN  
Tel. +34 986 462111 / Fax. +34 986 462118  
[www.novagalicia.com](http://www.novagalicia.com) / [novagalicia@novagalicia.com](mailto:novagalicia@novagalicia.com)

catálogo 09

09

**ARTISTAS**

**PINTORES / ESCULTORES / ARQUITECTOS**

[novagalicia.com](http://novagalicia.com)

NOVA GALICIA EDICIONS

- I Formato 24 x 32 cm.
- I Papel Creator Silk de 200 gramos.
- I 416 páxinas cada un.
- I Encadernación en tea Cialux con sobrecuberta troquelada á francesa con catro dobreces e plastificada en brillo.

**Prezo Volume: 216 €**

Un estudo en profundidade dos artistas máis representativos do país. Na investigación da vida e obra participan máis de trescentos historiadores e críticos de arte, sempre os máis cualificados e especializados en cada artista. Sobresae non só polo deseño e os textos, senon tamén pola calidade acadada pola fotografía.

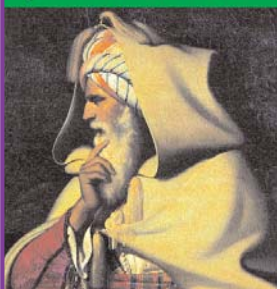
## NOVIDADE

### ARTISTAS

El tomo, *Romanticismo y Realismo en el siglo XIX*, hace un recorrido por las aportaciones de esta época decisiva en la historia del arte, que ha sido comparada con el propio Renacimiento.

### [ Romanticismo e Realismo no século XIX ]

#### ARTISTAS pintores



Flaugier y el academicismo artístico catalán; Los puristas catalanes; Los paisajistas románticos; Ramon Martí i Alsina; Los discípulos de Martí i Alsina; Modest Urgell; Pere Borrell y sus discípulos realistas; Romà Ribera; La pintura de historia en Cataluña en el siglo XIX; Fortuny y el fenómeno del Fortunyismo en Cataluña; La escuela de Olot; La figura realista y la figura elegante; José y Francisco Masriera; Jaume Morera i Galicia; Josep Cusachs; La Escuela Luminista de Sitges.

### Próxima aparición:

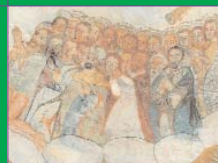
#### Primeras Vanguardias.

Rafael Barradas; Joan Miró; Salvador Dalí; Remedios Varo; Esteve Frances; Joan Junyer; Joan Massanet; Àngel Planells; Artur Carbonell; Antoni G. Lamolla; La colonia de artistas extranjeros en Barcelona durante la Primera Guerra Mundial; Joan Sandalinas; Las vanguardias en tránsito: Picasso, Torres García, Toghores...

#### Modernismo.

Ramon Casas; Santiago Rusiñol; Alexandre de Riquer; Eliseu Meifrèn; Francesc Gimeno; Lluís Graner; Los patriarcas del Vallès: Vancells y Vila Cinca; Adrià Gual; Los simbolistas académicos (Tamburini, Brull, L. Masriera); Los Llimona; Dionís Baixeras y el Cercle de Sant Lluç; Sebastià Junyent; Fèlix Mestres; Los modernistas de París (Lemus, Casteluchó, Barrau, Sala); Hermen Anglada-Camarasa; Lluïsa Vidal

4



978-84-87755-23-1

### [ Ata o Romanticismo ]

Ata o século XVI; Século XVI; O Pintor de Banga e Juan Bautista Celma; Século XVII - Puga; J. A. García de Bouzas; Gregorio Ferro; Plácido Fdez. Arosa; Cancela del Río; Jenaro Pérez Villamil; Dionisio Fierros.

### [ Rexionalismo I ]

Fernando Sotomayor; Francisco Lloréns; Mariano Tito Vázquez; Antonio Fernández; Carlos Sobrino; Felipe B. Bello Piñeiro; Imeldo Corral; Manuel Abelenda; Jesús Rodríguez Corredoira; Juan Luis.



978-84-87755-27-9



978-84-87755-25-5

### [ Novecentos ]

Serafín Avendaño; Jenaro Carrero; José María Fenollera; Ovidio Murguía; O Picasso coruñés; Parada Justel; Modesto Brocos; Román Navarro; Joaquín Vaamonde; Germán Taibo.

### [ Rexionalismo II ]

Federico Ribas; Manuel Quiroga; Camilo Díaz Valiño; Máximo Ramos; Castro Gil; Manuel Bujados; Xulio Prieto Nespereira; Alfredo Souto; Roberto González del Blanco; Seijo Rubio.



978-84-87755-29-3



978-84-87755-31-6

### [ Rexionalismo III ]

Amando Suárez Couto; M<sup>a</sup> del Carmen Corredoira; Villafínez; Luis Mosquera; Julia Minguillón; Fermín González Prieto; Carmen R. de Legísima; Concha Vázquez; Pintos Fonseca; López Garabal.

A  
2

### [ Posguerra I: Figuracións ]

Urbano Lugrís; Luis Seoane; Manuel Pesqueira; Uxío Fernández Granell; Luis Torras; Mario Fdez. Granell; Manuel Prego; Isaac Díaz Pardo; Antonio Tenreiro; M<sup>a</sup> Antonia Dans.



978-84-87755-40-8



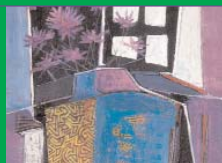
978-84-87755-33-0

### [ Vangarda Histórica ]

Castelao; José Frau; Manuel Colmeiro; Carlos Maside; Manuel Torres; Virxilio Blanco; Arturo Souto; Cándido Fdez. Mazas; Laxeiro; Maruja Mallo.

### [ Figuracións ]

Enrique Campo Sobrino; Antonio Medal; Benito Prieto Coussent; Emilio Fernández Rodal; Manuel Pailós; Ángel Botello Barros; Luis Gómez Pacios; Gerardo Porto; Tomás Barros; Antonio García Patiño; Leopoldo Varela.



978-84-96293-59-5



978-84-87755-43-9

### [ Posguerra II: Abstraccións - Figuracións ]

Lago Rivera; Leopoldo Novoa; Manuel Mampaso; Molezún; Tino Grandío; Labra; Luís Caruncho; Alexandre G. Pascual; Deside; Reimundo Patiño.

A  
3

### [ Realismos II ]

Argüelles; Abreu Bastos; Gabino; Felipe Criado; Enrique Ortiz; Antonio Quesada; Caulonga; Rogelio Puente; Elena Gago; Alfonso Costa.



978-84-87755-47-7



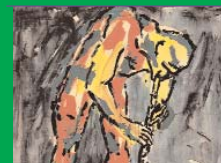
978-84-87755-45-3

### [ Realismos I ]

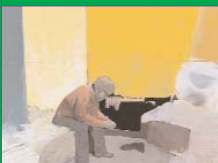
Conde Corbal; Rafael Alonso; Virxilio; M<sup>a</sup> V. de la Fuente; Xavier Pousa; Rafael Úbeda; Jorge Castillo; Xulio Maside; Xaime Quessada; Xosé Luis de Dios.

### [ Realismos - Expresionismos ]

Rivas Briones; Solla; Pérez Bellas; Mercedes Ruibal; Alfonso Abelenda; Ayaso; Barreiro; Sucasas; Sevillano; Antón Pulido.



978-84-87755-52-1



978-84-87755-82-8

### [ Realismos - Abstraccións ]

Segura Torrella; Jesús Núñez; López Guntín; Lodeiro; Solveira; Alberto Datas; Antón Goyanes; Aramburu; U. Lugrís Vadillo; Lagares.



978-84-96070-53-0

### [ Realismos - Expresionismos - Abstraccións ]

Fernando Quesada; Vázquez Cereijo; Manuel Vidal; Roberto González Fernández; Loureiro; Francisco Mantecón; Armando Guerra; Vidal Souto; Miguel Pereira; Xosé Vivían Lourenzo; Antón Sobral; Jorge Llorca; Rafael Romero Masiá; Rosa Elvira Caamaño; Pedro Muíño.

A  
4

978-84-96070-15-8

### [ Figuracións - Abstraccións ]

Quintana Martelo; Nelson Zumel; Arturo Cifuentes; Bea Rey; Xoán Fernández; Ana Legido; Santiago Montes; Manuel Facal; Moncho Borrajo; Morquecho; Xosé Guillermo; Alexandro; Pardiñas; Carmen Domínguez; Celso Varela.



978-84-96293-03-8

### [ Neoexpresionismos - abstraccións ]

Manuel Ruibal; Manuel Moldes; Antón Patiño; Menchu Lamas; Xosé Freixanes; Juan Martínez de la Colina; Correa Corredoira; Miguel Mosquera; Rafael Baixeras; Xaime Cabanas; Chavete; Chelín.



978-84-96293-64-9

### [ Séculos XVI e XVII ]

Nicolás de Chateren e mestre Arnao; Cornielles de Holanda; O Mestre de Sobrado; Juan Angés o Mozo; Juan Davila e Gregorio Español; Alonso Martínez; Fco. de Castro e Pedro de Taboada; Escultura compostelana en pedra, s. XVI e XVII.

A  
5

978-84-96293-43-4

### [ Séculos XVIII e XIX ]

Manuel de Castro e Canseco; Miguel de Romay; Manuel Leis, Francisco de Lens e Benito Silveira; José Gambino; Domingo Rodríguez Pazos; Antonio del Villar; José Ferreiro; Manuel de Prado; Francisco Rodeiro; Juan Sanmartín; Maximino Magariños; Isidoro Brocos.

### [ Realismos rexionalistas ]

Asorey; Xosé Eiroa; Cristino Mallo; Antonio Falde Gago; Camilo Nogueira Martínez; Uxío Souto; Bonome; Narciso Pérez; Compostela; Acuña; Madariaga; Arturo Baltar; Alfonso Vilar Lamelas .



978-84-96070-25-7



978-84-96070-58-5

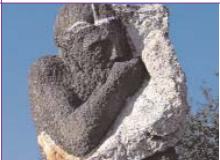
**[ Realismos-Abstraccións ]**

Soledad Penalta; Xuxo Vázquez; Pepe Galán; Pedro Dobao; Suso Fernández; Álvaro de la Vega; José Castiñeiras Iglesias; Ramón Conde; Ángeles Valladares; Magín Picallo Durán; Xosé Manuel Castro; Lomartí; María Carretero; Francisco Pazos Pazos; José Antúnez Pousa.

A  
6

**[ Expresionismos-Abstraccións ]**

Francisco Leiro; Paco Pestana; Mon Vasco; Fernando Casás; Manolo Paz; Ignacio Basallo; Xavier Toubes; Xurxo Oro Claro; Luís Borrajo; Enrique Velasco; Manuel Patinha; Moncho Amigo.



978-84-96070-87-5



978-84-96070-05-9

**[ Figuracións-Abstraccións ]**

Juan Oliveira; Eiravella; Manuel García de Bucinos; Camilo Otero; Elena Colmeiro; Xosé Cid; Acisclo Manzano; Manuel Coia Franco; Xoán Piñeiro; José Luis Penado Gómez; Jesús Valverde; Francisco Otero Besteiro; Manuel Ferreiro Badía.

**[ Neofiguracións-Abstraccións ]**

Nito Contreras; Cochorro; Emilia Salgueiro; Manuel Lagoa; Miguel Vázquez; Xavier Riomaio; Xoán Anleo; Antonio Taboada; Pamen Pereira; Santiago Mayo; Xosé Guerra Teiga; Salvador Cidrás; Mónica Alonso; Suso Basterrechea.



978-84-96293-48-9



978-84-96293-69-4

**[ O Renacemento ]**

A catedral de Santiago; As catedrais de Mondoñedo e Lugo; As catedrais de Ourense e Tui ; Os mosteiros beneditinos; Os mosteiros cistercienses; Os conventos; As parroquias (parroquias, santuarios, ermitas...); A arquitectura doméstica (urbana e rural); Concellos, hospitais e colexios.

A  
7

**[ Séculos XVII e XVIII ]**

Bartolomé Fernández Lechuga; Bernardo Cabrera; José de la Peña de Toro; Melchor de Velasco; Domingo de Andrade; Diego de Romay; Pedro de Monteaúdo; Frei Tomás Alonso e Frei Gabriel de Casas; Fernando de Casas; Simón Rodríguez; Lucas Ferro Caaveiro; Os Sarela.



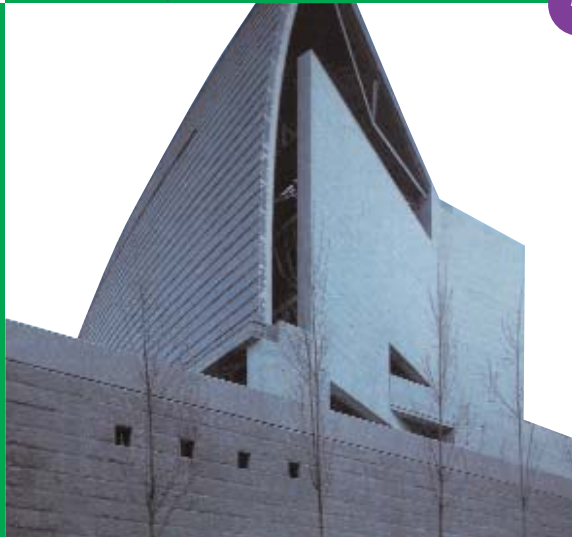
978-84-96293-38-0

**[ Da Ilustración ao Eclécticismo ]**

D. A. Lois Monteagudo; Carlos Lemauro; Julián Sánchez Bort; M. Ferro Caaveiro; Melchor de Prado; Alejo Andrade Yáñez ; M. de Prado e Vallo; Faustino Domínguez; Faustino Dguez. Coumes-Gay; Domingo e Alejandro Rguez. Sesmero ; Jenaro de la Fuente Dguez.; Gabriel Vitini; Manuel Pereiro Caeiro; Nemesio Cobreros e Cuevillas; Juan Álvarez de Mendoza; M. Felipe Quintana Ochaíta; Míchel Pacewicz.



978-84-96070-82-0



catálogo 09

Arte e cultura de Galicia  
e Norte de Portugal

- | 12 tomos de 209 páxinas cada un.
- | Formato 24 x 30 cm.
- | Papel Creator Silk de 200 g.
- | Máis de 2.000 fotografías a toda cor.
- | Encadernación en tea con estampacións en prata.
- | Sobrecuberta plastificada en brillo.
- | Textos elaborados por prestixiosos especialistas.
- | Edicións en galego, portugués e castelán.

Obras indispensables que analizan a grande variedade da nosa arte nos múltiples campos do coñecemento.

novagalicia.com



978-84-87755-95-8

**[ Arq. Modernista, Ecléctica e Rexionalista ]**

Antonio Palacios; Julio Galán e Carbajal; Jesús López Rego; Rodolfo Ucha Piñeiro; Manuel Gómez Román; José Franco Montes; Antonio López Hernández; Ricardo Boán Callejas; Leoncio Bescansa Casares; Jenaro de la Fuente Álvarez; Antonio Comiñes Tapias; Eduardo Rguez. Losada; Pedro Mariño Ortega; Daniel Vázquez Gulías; Manuel Conde Fidalgo.

A  
8**[ Da Modernidade ao Século XXI ]**

J. Javier Suances; R. Baltar Tojo, J. A. Bartolomé Argüelles e C. Almuña Díaz; Manuel Gallego Jorroto; C. E. Meijide Calvo; Iago Bonet; César Portela; Andrés Reboredo; Alberto Noguero e Pilar Díez; Celestino García Braña; Alfredo Freixedo Alemparte; Iago Seara; Pedro de Llano; Alfonso Penela Fdez.



978-84-96070-92-9



978-84-96070-30-1

**[ Do Racionalismo á Modernidade ]**

Rafael González Villar; Antonio Tenreiro e Peregrín Estellés; Santiago Rey Pedreira; Eloy Maquieira; J. M. Banet e Díaz-Varela; Fco. Castro Represas e Pedro Alonso; Antonio Álex Reinlein; José Caridad Mateo; Alejandro de la Sota; Ramón Vázquez Molezún e José Antonio Corrales; Xosé Bar Bóo; Andrés Fdez. Albalat.

**[ Cara ao novo milenio ]**

Víctor López Coteló; Luis Sarasquete; Pascuala Campos de Michelena; Melchor de Velasco; Xan Casabella López e Xosé Díaz Vieites; Joaquín Fernández Madrid; Jesús Irisarri e Guadalupe Piñera; Xosé Manuel Casabella López; Carlos Quintáns, Cristobal Crespo e Antonio Raya; José Manuel Peña Serna; Mario di Felice Vázquez; Fernando Blanco Guerra; Juan Creus e Covadonga Carrasco.



978-84-96293-54-0



978-84-96293-74-8

**Prezo Colección: 590 €**



978-84-96293-75-5

978-84-96293-76-2

Unha obra dividida en catro tomos na cal se realiza un minucioso e pormenorizado estudo de 285 museos de Galicia e Norte de Portugal. Un percorrido por orde alfabética da súa historia, dos lugares máis singulares e as súas pezas máis destacadas.

[ Museos I ]

[ Museos II ]

AeC  
1

[ Museos III ]

[ Museos IV ]

Unha temática indispensable que nas súas 832 páxinas nos permite analizar a gran diversidade de coleccións temáticas que abordan os nosos museos: arte, arqueoloxía, etnografía, antropoloxía...



978-84-96293-87-8

978-84-96293-88-5



978-84-85401-81-9

**Prezo Colección: 295 €**



978-84-85401-82-6

978-84-85401-83-3

Dous volumes nos cales atoparemos unha completa análise da pintura e escultura que nos informan do Románico, Gótico, Renacemento, Barroco, Neoclásico á Modernidade rematando coa Arte do Século XX. O mellor da arte do noroeste peninsular nunha obra pensada para o disfrute dos sentidos.

[ Pintura e Escultura I ]

[ Pintura e Escultura II ]

AeC  
2

[ Arquitectura I ]

[ Arquitectura II ]

Un profundo estudo da evolución da arte a través dos conxuntos arquitectónicos máis importantes abarcando desde o Prerrománico ata os nosos días. A rica e extensa arquitectura galaico-portuguesa nun gran despregue de información.



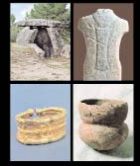
978-84-85401-72-7

**Prezo Colección: 295 €**



978-84-85401-73-4

978-84-85401-74-1



978-84-85401-34-5

Prezo Colección: 295 €



978-84-85401-35-2

978-84-85401-36-9

Unha apaixonante obra que realiza un detallado percorrido arqueolóxico en cinco diferenciados temas: Arte e Civilización da Gallaecia Romana, Calcolítico e idade de bronce, Arte megalítica, Cultura Castrexa, Galicia Romana, finalizando coa Romanización do Norte de Portugal.

[ Arqueoloxía I ]

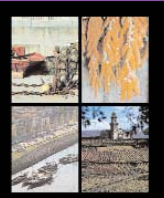
[ Arqueoloxía II ]

AeC  
3

[ Etnografía I ]

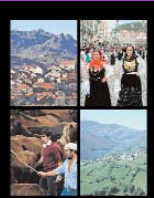
[ Etnografía II ]

Un indispensable traballo que evidencia as raíces comúns entre dúas zonas, que, co paso do tempo, non diminuíron as similitudes entre elas. Analiza a gran diversidade da nosa cultura dividíndoos en Culturas do mar, Cidades e vilas, Crenzas e festas, Terras de centeo e castaña e Terras de viño e millo.



978-84-85401-43-7

Prezo Colección: 295 €



978-84-85401-44-4

978-84-85401-45-1

ArtBook

- | Formato 13,5 x 21 cm.
- | Volumes de 144 páxinas.
- | Encadernación rústica.
- | Papel revestido.
- | Máis de 300 ilustracións a cor.

Prezo Volume: 15 €

Preséntase a vida e obra dos mellores artistas da historia dentro do contexto social, político e cultural da época. Ofrécelle ao lector un instrumento adaptado ás esixencias de información e de estudo, agradable e doado de consultar.

novagalicia.com



978-84-87755-55-2

### [ Monet ]

Monet abre o camiño á pintura “ao aire libre” marcando durante decenios as páxinas máis importantes da historia do impresionismo, que levará ás últimas consecuencias nas pinturas dos estanques das ninfas, ata chegar case a abstracción.

18



978-84-87755-56-9

### [ Leonardo ]

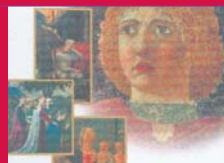
Tal vez ningún outro, na historia do home, encarnou como Leonardo o verdadeiro “xenio”. No corazón do Renacemento, Leonardo explora en solitario os máis diversos campos da arte e máis da ciencia.

AB  
1

### [ Piero della Francesca ]

Encarna o espírito do humanismo. A mente, liberada dos vínculos medievais, vólvese centro dun universo construído “á medida do home”. Espazo, luz, cor, arquitectura e natureza: Piero goberna maxistralmente a imaxe.

978-84-87755-57-6



978-84-87755-67-5

### [ Picasso ]

Desde a formación académica nas provincias españolas de finais do século XIX ata a súa morte, pasando polo período das vangardas parisiense e a explosión do cubismo, Picasso domina a arte do século XX, e as súas obras son símbolo mesmo da arte e da cultura contemporáneas.

AB  
2

### [ Miguel Anxo ]

Considerado polos seus contemporáneos como o cumio insuperable de todas as artes, Miguel Anxo percorre e caracteriza todas as fases do Renacemento, desde a idade dourada de Lourenzo o Magnífico ata o dramático epílogo no candente clima da

Contrarreforma.

978-84-87755-87-3



978-84-87755-68-2

### [ Matisse ]

Desde copista no Louvre a rei dos fauves: infatigable e paciente, Henri Matisse soubo fundir na súa pintura o ensino dos antigos mestres e as novas suxestións da arte primitiva africana.

19

### [ Kandinski ]

Kandinski, desde o Blaue Reiter, é un dos precursores máis importantes da arte abstracta, as súas pinturas e ideas son unha das experiencias determinantes para a evolución da pintura contemporánea.

978-84-87755-69-9





978-84-87755-61-3

### [ Rembrandt ]

A parábola humana de Rembrandt marca a páxina máis alta e máis trágica do “século de ouro” holandés. Proxectado á cúspide da pintura e logo precipitado á ruína imparabile, Rembrandt deixou grandes obras memorables, cargadas de humanidade e de emoción.

AB  
3

### [ Klimt ]

Klimt, un dos meirandes artistas entre os séculos XIX e XX, entra no corazón da “Finis Austriae”, interpretando o ocaso do Imperio dos Habsburgo cun sopro de creatividade e de esplendor. Klimt é o intérprete apaixonado dunha estación da arte e da historia, co fondo dunha Viena marabillosa e melancólica.



978-84-87755-85-9



978-84-87755-62-0

### [ Cézanne ]

Sen perder nunca a alegría da luz e a cor, Cézanne non se detén na “impresión” e intervén sobre a forma da natureza, remodelándoa “co cubo, co cilindro e coa esfera”. Recupera o ton solemne da arte clásica, converténdose en modelo para as vangardas do século XX.

### [ Van Gogh ]

Na serena vida artística do París de finais do século XIX, estoupa a ardente pintura dun mozo holandés. Van Gogh transfire ao lenzo, con pinceladas cargadas de cor e de paixón, os tons ásperos e as emocións dunha vida breve pero intensa.



978-84-87755-63-7



978-84-87755-73-6

### [ Gauguin ]

É un dos pintores máis fascinantes de finais do século XIX, un dos poucos que rexeitou o París impresionista e alegre. Ás dificultades da vida diaria, Gauguin contrapón a busca sublime da pureza e a beleza, polas que deixa todo e marcha a Tahití.

AB  
4

### [ Manet ]

Manet é unha figura clave na historia da pintura e un “caso” apaixonante entre os pintores impresionistas: basta dicir que non participou en ningunha das mostras do movemento e sen embargo a súa morte ocasionou, de feito, a disolución do grupo.



978-84-87755-86-6



978-84-87755-74-3

### [ Renoir ]

Renoir ofrécenos algunhas das imaxes máis frescas e amables da arte: as diversións dun París despreocupado. É un dos fundadores do impresionismo. A súa é unha pintura sempre en movemento, que nos agasalla co raio resplandecente da ledicia.

### [ Velázquez ]

O século XVII é o século de Velázquez, xenio da arte, intérprete dunha sociedade oprimida entre a corte e a crúa realidade. A súa arte é a imaxe interior duns homes e mulleres cheos de paixón, cunha presenza intensa e directa que se aproxima a nós, que os fai eternamente actuais.



978-84-87755-75-0

catálogo 09

## Saber para vivir

- Formato 22 x 22 cm.
- Papel creator silk de 170 g de Torraspaper.
- Milleiros de fotografías a toda cor.
- Encadernación en tapa dura ao cromo e plastificado en brillo.
- Editado en galego, castelán, brasileiro, inglés e portugués.

**Prezo Volume: 16 €**

Os temas de actualidade máis preocupantes tratados en profundidade, abordando a educación en valores da nosa mocidade.



NOVIDADE

### [ Trastornos da alimentación ]

Anorexia y bulimia son dos formas de enfrentar un problema común: el miedo exagerado a engordar. El actual canon de belleza vincula ser delgado y lograr aceptación social. Hemos de evitar que controlar el peso sea un peligro.

24



NOVIDADE

### [ Cambio climático ]

La historia del hombre y de la naturaleza está unida al clima, el medio cambiante al que han debido adaptarse. El desarrollo industrial ha acelerado el cambio, provocando el calentamiento global. De la inteligencia humana depende que podamos mitigarlo.

S  
1

### [ Depresión ou felicidade? ]

La personalidad la componen sentimientos, comportamientos y pensamientos. Para ser feliz: disfruta de la vida; vive cada instante; proponte metas personales; acéptate; conjuga el verbo amar; resiste la adversidad; sé optimista; apúntate al altruismo.

NOVIDADE



978-84-85401-02-4

### [ Violencia escolar ]

O ambiente nun centro escolar pode converterse en insoportable se deixamos que se produzan situacións de intimidación. Saber que é a violencia escolar, por que acontece e cales son as súas posibles solucións e os pasos para un bo entorno educativo.

S  
2



978-84-85401-16-1

### [ Adicción a novas tecnoloxías ]

Internet, os teléfonos móbiles, os sms, as consolas, o mp3... As novas tecnoloxías están invadindo as nosas vidas. Como saber se somos adictos a elas? Que facer se se convarten nun problema? Descubre todo isto e moito máis lendo este libro.

25

### [ Sexualidade ]

A adolescencia é unha etapa de cambios, na que se desenvolve a nosa sexualidade e aparecen novos sentimentos. Os mozos e mozas necesitan atopar respostas ás súas dúbidas para desenvolverse plenamente e previr problemas.

978-84-85401-14-7





978-84-85401-00-0

### [ Tabaco ]

Hoxe en día todo o mundo sabe que é o tabaco, pero, son conscientes os adolescentes de todas as súas consecuencias negativas? Aquí poderanse coñecer, entre outros temas, cales son os seus compoñentes, os perigos que conleva e a gravidade da dependencia.

26



978-84-85401-18-5

### [ Emocións e sentimentos ]

Cada día o ser humano expresa de diversos xeitos as súas emocións: medo, enfado, sorpresa, ledicia, cariño... Por que se manifiestan todos estes sentimentos? Lendo este libro descubriremos en que consisten e como nos inflúen no día a día.

S  
3

### [ Por que non me entenden meus pais? ]

Pais e fillos teñen formas diferentes de ver o mundo. Iso non debe ser unha fonte de conflito senón de enriquecemento. Esta obra trata de ser unha ponte entre ambas xeracións, baseada na comunicación e na comprensión.



978-84-85401-24-6



978-84-85401-01-7

### [ Drogas ]

O problema das drogas preocupa a toda a sociedade, pero os máis vulnerables ante elas son os máis novos. Por isto, é necesario darlles a información necesaria sobre os tipos que existen, os seus efectos a curto e longo prazo para traballar pola prevención.

S  
4



978-84-85401-20-8

### [ Estudar mellor... todo un deporte ]

O estudo é coma o deporte, precísase motivación, preparación, concentración, entrenamento, estratexias... para chegar á meta soñada. E debemos saber que o éxito escolar está moi unido a todos estes factores e non só á capacidade de aprendizaxe.

27

### [ Alcohol ]

O alcohol ten unha grande presenza na nosa sociedade e o seu consumo está moi espallado. Resaltar os seus efectos prexudiciais no noso organismo, así como concienciar aos adolescentes sobre o perigo do seu consumo son algúns dos obxectivos desta obra.



978-84-96293-99-1





978-84-85401-22-2

### [ Consumismo ]

Centros comerciais que se inauguran, hipermercados con infinidade de promocións, "pague 2 e leve 3", a publicidade invádenos. O materialismo estase a converter na ideoloxía da nosa sociedade. Atopa o límite e consome sen ser consumista.

28



978-84-96950-46-7

### [ Globalización ]

A globalización é un fenómeno moi complexo que afecta a todos os ámbitos do comportamento humano, desde o económico ata o relixioso e tamén ao equilibrio ecolóxico en todo o planeta. Todos estamos inmersos nela.

S  
5

### [ Autoestima ]

Todos temos escoitado falar da autoestima pero se nos preguntan que é en realidade a autoestima, pode que nun primeiro momento non saibamos que responder. Desde que a persoa nace ata a súa completa autonomía percorre un camiño cun punto crucial que é cando se forma a identidade da persoa.



978-84-96950-49-8



**I Formato 22 x 22 cm.**

**I Papel creator silk de 170 g de Torraspapel.**

**I Milleiros de fotografías a toda cor.**

**I Encadernación en tapa dura ao cromo e plastificado en brillo.**

**I Editado en galego, castelán, brasileiro, inglés e portugués.**

**Prezo Volume: 16 €**

Unha obra que ensina como actuar ante os temas que preocupan á sociedade do século XXI.



**NOVIDADE**

### [ A auga ]

El agua es vida; el recurso más preciado de la humanidad y la base de su desarrollo. De su existencia, gestión y suministro dependen la salud de las personas y los ecosistemas, los alimentos y la estabilidad social.

30



**NOVIDADE**

### [ Reciclaxe ]

La producción de bienes de consumo es beneficiosa, pero genera la reducción de recursos naturales y gran cantidad de residuos. El reciclaje reduce el consumo de recursos y energía y los problemas ambientales de su vertido.

Q  
1

### [ Timidez ]

¿Se aprende a ser tímido, o se nace así? ¿Puede “desaprenderse” la timidez, que limita el desarrollo individual y social de la persona? El libro ahonda en su relación con la autoestima, el rendimiento escolar o el acoso.

**NOVIDADE**



**978-84-96950-61-0**

### [ Dereitos humanos ]

Cando alguén ten un dereito, non só está autorizado a facer aquilo que o dereito reconece senón que a sociedade acepta certa obriga con respecto a el: a de non presentar ningún atranco que dificulte o exercicio dese dereito.

Q  
2



**978-84-96950-58-0**

### [ Alimentación sa ]

Cando comemos, saltamos ou durmimos, consumimos enerxía. A enerxía é necesaria para manter a vida, tanto se estamos en repouso como en movemento. No caso dos rapaces, o corpo medra e precisa material para facer unha estrutura máis grande.

31

### [ Coida o teu planeta ]

O noso planeta está canso de que non o respectemos. O cambio climático é un feito que temos que deter pois aféctanos a todos por igual. Reciclar e ser conscientes da natureza é esencial para o cambio.



**978-84-85401-11-6**





978-84-96950-52-8

### [ Non estou só ]

O ser humano é un ser social e iso significa que vivimos rodeados de xente e que precisamos doutras persoas polas relacións de afecto que establecemos con elas. Aínda que te sintas só, se miras arredor de ti, sempre haberá alguén con quen poidas contar.

32



978-84-96950-55-9

### [ Hixiene persoal ]

A hixiene persoal comprende un conxunto de medidas que favorecen o funcionamento do corpo e nos protexen das agresións do medio no que vivimos. Estas medidas van máis alá do que son a limpeza e o aseo corporal.

Q  
3

### [ Como mellorar o meu comportamento ]

A actitude é unha parte esencial da aprendizaxe desde os primeiros anos. Unha boa conduta por parte dos fillos, pero tamén dos pais, fará que os mozos desenvolvan unha personalidade plena baseada no respecto mutuo.

978-84-85401-10-9



978-84-85401-09-3

### [ Tabaco ]

O tabaco converteuse nunha lacra social que non ten idade. Os mozos son os máis vulnerables ao descoñecer as súas verdadeiras consecuencias. Ler este libro axudarálles a coñecer o que realmente é fumar. Eles escollen: a saúde ou as enfermidades.

Q  
4

### [ Violencia escolar ]

Que está sucedendo cos nosos adolescentes? Cal é a causa da súa agresividade a pesar de que llelo damos todo? Non debemos permitir que se sigan cometendo situacións de abuso e violencia escolar, a solución incúmbenos a todos.



978-84-85401-28-4

### [ Respecto á igualdade ]

A diversidade social, cultural e relixiosa é unha fonte de riqueza para calquera sociedade, aceptala beneficianos a todos. A palabra clave é "igualdade" ante calquera diferenza para conseguir un mundo mellor e sen discriminacións.

978-84-85401-12-3



33



catálogo 09

Saber para crecer

- | Formato 22 x 22 cm.
- | Papel creador silk de 170 g de Torraspapel.
- | Debuxos a toda cor.
- | Encadernación en tapa dura ao cromo e plastificado en brillo.
- | Editado en galego, castelán e inglés.

Prezo colección: 22,50 €

novagalicia.com



978-84-85401-32-1

## [ Valores sociais ]

Recentes noticias poñen de manifesto a crecente perda de valores esenciais que sofre a nosa sociedade, e sobre todo os adolescentes. A tolerancia, a comunicación, o respecto, a igualdade... son a esencia dunha convivencia e vida máis felices.



978-84-85401-30-7

## [ A vida sen drogas ]

O maior problema da mocidade ante as drogas é a falta de información. Neste libro encontrarán resposta a todas as súas dúbidas e aprenderán que o consumo de drogas non os conduce a un mundo mellor e sen problemas.

Q

## [ Alcohol ]

O alcohol, tan presente na nosa vida diaria, non deixa de ser unha droga que ten consecuencias moi graves para todos. Concienciar aos mozos sobre o seu consumo e abuso é salvarlos dunha posible adición para convertelos en persoas libres.



978-84-85401-26-0



catálogo 09

09

Contos de mamá

- I Formato 24,5 x 20 cm.
- I Papel estucado semimate.
- I 24 páxinas.
- I Encadernación en cartóné ao cromo, plastificado mate.
- I Editado en galego, castelán, inglés e portugués.

**Prezo Volume: 12,50 €**

A colección "Contos de mamá" abre un mundo cheo de fantasía para os máis pequenos para que a lectura se converta nunha auténtica diversión e que eles mesmos descubran unha verdadeira afección a ler.

[novagalicia.com](http://novagalicia.com)



978-84-85401-97-0

### [ Manual de educación ]

Como comportarse na mesa, na clase, cos compañeiros... Abarca todas as situacións que o neno atopa ao longo do día. Unha obra para nenos, pais e mestres que ensina que é máis doado destacar pola boa educación que polos malos modais.

SC  
1



978-84-85401-98-7

### [ Guía de actividades ]





NOVIDADE

### [ Yared e a reciclaxe ]

Yared descubre qué es reciclar, cómo al dejar los objetos que ya no sirven en esos contenedores de colores de la calle les damos la oportunidad de una nueva vida. Y se pregunta: ¿pasará lo mismo con todas las cosas buenas?

C  
1

### [ Sonos de algodón ]

Una reflexión sobre los sueños, inquietudes y miedos que todos tenemos; sobre las sanas ambiciones, las cosas hermosas, la ilusión... Y lo bueno que es aceptarnos, saber quiénes somos y nuestro valor infinito, de seres únicos.



NOVIDADE



NOVIDADE

### [ Yared e a súa nova familia ]

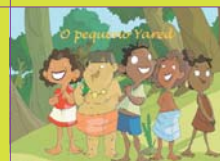
Yared tiene padres nuevos... algo raros: "un poco descoloridos, color de luna llena"; abuelos, y dos hermanos. El cuento habla de integración, de acogida, de ser uno más en el cálido y alegre ambiente de una gran familia.

### [ Andrés o mentireiro ]

Andrés pensaba que engañar a los demás era divertido, hasta que descubrió que decir o no la verdad tiene consecuencias, y que una sencilla mentira puede hacer daño a la gente. Su historia muestra la importancia de la verdad.



NOVIDADE



978-84-96950-08-5

### [ O pequeno Yared ]

Este conto amosa a importancia do tesón, da confianza nun mesmo, da búsqueda de obxectivos e da loita por acadalos.

C  
2

### [ Su juego favorito ]

"Como una Caperucita, curiosa y atrevida, le pidió a su mamá que la dejara salir a la puerta de la calle". ¿Y si de pronto todo lo familiar y seguro, nuestros amores y certezas, desapareciese sin dejar rastro?



NOVIDADE



978-84-96293-36-6

### [ Kofu: o neno de chocolate ]

Unha forma sinxela de ensinar que todas as persoas somos iguais, independentemente da cor da nosa pel, do lugar do que procedemos ou do idioma no que falamos.

### [ Os xemelgos ]

Axudar aos que nos rodean debe ser unha das prioridades que debemos ter nosa de vida. Unha forma de educar e comprender a importancia do apoio entre as persoas.



978-84-96293-20-5

catálogo 09

Obras infantís

novagalicia.com



978-84-85401-92-5

### [ A moeda de ouro ]

Esta historia explícalles aos máis pequenos que a xenerosidade cos demais sempre ten recompensa.



978-84-96950-64-1

### [ A billa de Xoán ]

O respecto polo medio ambiente, polo noso patrimonio natural é un dos valores que transmite esta historia, que pretende concienciar a nenas e nenos.

C  
3

### [ O zapateiro máxico ]

Un modo de amosarlle ás nenas e nenos que as cousas materiais non son o máis importante na vida.



978-84-96293-23-6





978-84-96070-76-9

978-84-96070-73-8

**Prezo Colección: 54,50 €**



978-84-96070-74-5

Descobre os segredos que agocha o corpo humano a través dunha colección en clave e idioma de neno. A colección máis recente e coas últimas técnicas pedagóxicas nas ciencias da anatomía. Nela atópase a razón da necesidade de comer, beber, respirar ou exercitar calquera parte da nosa anatomía, ademais de para que serven os nosos órganos.

**[ O abdome e a pelve ]**

**[ A cabeza e o pescozo ]**

1  
1

**[ A poderosa forza da vida ]**

**[ O tórax ]**

Nº volumes: 4.

Número de páxinas: 48 por volume.

Encadernación: Tapa dura e cosido.

Impresión: A toda cor.

Tamaño: 19,5 x 29 cm. cada tomo.

Idioma: Galego.



978-84-96070-77-6



978-84-96070-75-2



978-84-87755-88-0

Prezo Colección: 65,50 €

978-84-87755-89-7



978-84-87755-90-3

Xogos novos ou tradicionais, para se divertir sós ou en grupo, adiviñas, refráns, etc. Todo o preciso para encher de ledicia e estimular a actividade física e intelectual de nenos e nenas: no colexio, as reunións festivas, na casa, durante os traslados en coche ou tren; sempre se atopará o atractivo dun xogo. Presentada nun atractivo e resistente maletín, esta obra consta de catro volumes e un CD de cancións populares galegas.

[ Enredos e xogos de interior ]

[ Enredos e xogos de exterior ]

1  
2

[ Enredos e xogos escolares ]

[ Enredos e xogos dos sentidos ]

Nº volumes: 4.

Número de páxinas: 48 por volume.

Encadernación: Cartoné plastificado.

Impresión: A toda cor.

Tamaño: 19 x 29.

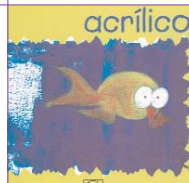
Idioma: Galego.



978-84-87755-91-0



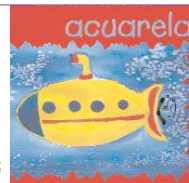
978-84-87755-92-7



978-84-96293-26-7

Prezo Colección: 54,50 €

978-84-96293-30-4



978-84-96293-29-8

Nesta colección amósanse distintas técnicas para pintar con ceras, acuarelas, lapis de cores e pintura acrílica, explicando de xeito detallado os pasos a seguir para conseguir unha auténtica obra de arte. Libros moi amenos para que o neno aprenda practicando xa desde o primeiro día, co fin de aprender a pintar dunha maneira doada, divertida e didáctica.

[ Acrílico ]

[ Acuarela ]

1  
3

[ Lapis de cores ]

[ Ceras ]

Nº volumes: 4.

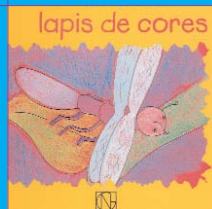
Número de páxinas: 64 por volume.

Encadernación: Cartoné plastificado.

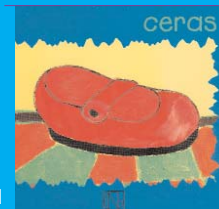
Impresión: A toda cor.

Tamaño: 23 x 22,5.

Idioma: Galego.



978-84-96293-27-4



978-84-96293-28-1



978-84-96293-31-1

Prezo Colección: 60 €



978-84-96293-35-9

978-84-96293-34-2

Unha colección de actividades manuais variadas para que os nenos se divirtan mentres aprenden, desenvolvan a súa creatividade e practiquen o manexo de diferentes materiais e ferramentas. Todos os exercicios que se propoñen nesta serie, están preparados meticulosamente por educadores que desenvolven a súa profesión diariamente na escola ensinando traballos manuais aos nenos.

[ Papel e cartón ]

[ Pasta de papel ]

1  
3

[ Divértete reciclando ]

[ Xoga e crea reciclando ]

Nº volumes: 4.

Número de páxinas: 80 por volume.

Encadernación: Cartoné plastificado.

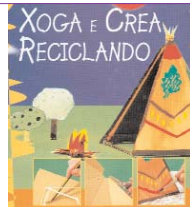
Impresión: A toda cor.

Tamaño: 23 x 22,5.

Idioma: Galego.



978-84-96293-32-8



978-84-96293-33-5



### [ Galeuzca ]

978-84-87755-20-0

Tomo III: 86,50 €

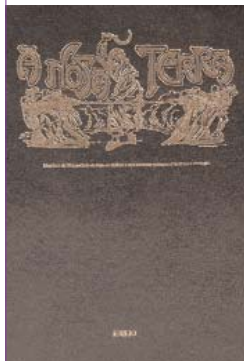
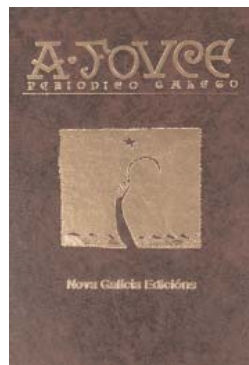
Obra en 3 volumes, na que os dous primeiros son un facsímile dos doce números de Galeuzca que se editaron de 1945 a 1946. O terceiro é unha tese doutoral que aporta ampla bibliografía e unha recompilación de 74 documentos de vital importancia. Inclúese correspondencia entre Castelao, Aguirre e Pi Sunyer.

V  
1

### [ A Fouce ]

978-84-87755-07-1

En xaneiro de 1926 aparece en Bos Aires o primeiro número de A Fouce, periódico que loitou pola dignidade do pobo galego. Esta publicación inaugura unha tónica de “radicalismo verbal” e xornalismo nacionalista que estará presente ata 1936. Esta obra facsímile, en 4 volumes, contén todos os números de A Fouce, Terra, Alento e Guieiro.



### [ A Nosa Terra ]

978-84-87755-00-2

Colección: 1.099 €

Edición facsímile en 14 volumes do xornal nacionalista redactado integramente en galego, que desenvolve o papel de organizador e dinamizador do nacionalismo galego ao servizo de dous movementos: Irmandades da Fala e o Partido Galeguista.

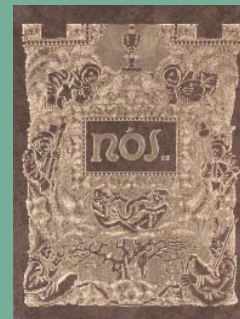
V  
2

### [ Nos ]

978-84-96070-49-3

Colección: 166,50 €

Contén en 2 volumes todas as separatas que se entregaron no seu día coa revista Nós (1927-1936). Algúns dos autores máis importantes son: Vicente Risco, Otero Pedrayo, Florentino Cuevillas, Castelao, Ramón Cabanillas e Antonio Losada Diéguez.





317 €

978-84-96293-17-5

### [ Quessada: Arte e Liberdade ]

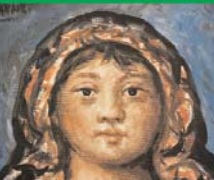
Obra en 2 volumes que mostra centos de importantes obras deste impresionante pintor. Nela plasma a liberdade, democracia e a inxustiza. Cargado de mestría, espontáneo e creador de fermosas obras presentáanos un importante traballo cheo de mensaxes defendidas por el mesmo.

V  
3

### [ Pensionados ]

Laxeiro, Manuel Colmeiro, Carlos Maside, Manuel Torres, Virxilio Blanco, Arturo Souto, Pintos Fonseca, Villafínez.

ARTISTAS GALEGOS  
Pensionados da Deputación de Pontevedra



153 €

978-84-96070-52-3



216 €

978-84-85401-90-1

### [ Xaime Quesada Blanco. 1975-2006 ]

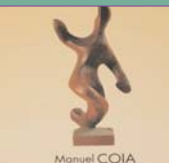
Recolle, a través da recreación que fan dúcias de colaboradores, a vida e obra dun dos máis destacados novos creadores do panorama nacional, con extractos e críticas, ademais de reflectir a súa exitosa incursión noutros apartados da arte que lembran o seu imparabile talento creativo.

### [ Manuel Coia ]

Edición bilingüe galego/castelán que recolle a obra do escultor Manuel Coia, unha obra froito do tempo e das vivencias. É o recoñecemento ao traballo dun artista non sempre ben comprendido na súa terra. Coia deléitanos e fainos partícipes da súa arte vitalista e sempre en sintonía coa natureza.

30,50 €

978-84-96293-53-3



Manuel COIA



8,40 €

978-84-85401-91-8

### [ O Son Máis Lene ]

Un libro de pequena fasquia e suave título que inclúe quince relatos breves introducidos por unha fotografía de tema mariño en branco e negro e no que o campo semántico que máis abunda é aquel das palabras de amor, desamor e orfandade.

V  
4

### [ O Rato De Frei Corchea ]

Un conto moi divertido dirixido aos lectores máis novos. A historia das dúcias de ratos que visitaban o coro da igrexa de Gaspar e as orixinais solucións que este pon en marcha para acabar con todos os ratos do templo.



6,50 €

978-84-96070-98-1



8,40 €

978-84-96950-69-6

### [ Contos ao carón da lareira ]

Os dous relatos curtos que compoñen esta obra tratan de facerlle entender aos lectores que na vida non se pode render un ante os atrancos, que hai que ter soños e loitar para que se fagan realidade.

### [ El Recristo del Baraña ]

O escritor Xaime Quessada, basea esta novela nas súas propias experiencias e cóntanos unha fantástica historia. O seu protagonista, Pepe, nármanos as súas vivencias ata a súa prematura morte.

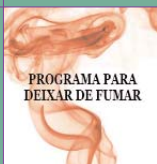
13 €

978-84-96078-78-3



Xaime Quessada  
EL RECRISTO  
DEL BARAÑA





PROGRAMA PARA  
DEIXAR DE FUMAR

10,50 €

978-84-96950-66-5

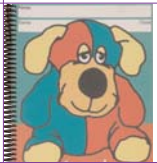
### [ Programa para deixar de fumar ]

Vai dedicado aos fumadores que queren deixar de fumar. Todos, sen excepción, poden deixar de fumar. Como logralo? A través dunha serie de tarefas, exercicios, trucos, axudas...que hai que poñer en práctica durante cinco semanas e outras sete para esquecerse do tabaco para sempre.

52

### [ Axenda infantil ]

Todo o que necesitas saber dos teus fillos cando non están contigo. Extremadamente útil e moi conveniente para pais, profesores e educadores. 144 páxinas cun tamaño de 21x15 cm.



4,50 €

978-84-96070-97-4



8,40 €

978-84-87755-06-4

### [ Os cabalos da troula ]

O autor en clave de humor expón: "Os cabalos da Troula: unha loita intrínseca contra da falsidade da falsa política, da manipulación da sociedade para o beneficio persoal ou de partido, o novo labecuísmo, que non procura o ben da comunidade e que no único que se parece á democracia é no *demo...*"

V  
5

### [ Eixo Atlántico. Un mundo por descubrir ]

Percorrido fotográfico polas cidades galegas e portuguesas que conforman o Eixo Atlántico, no que nos introducimos a través de dous fermosos textos de Suso de Toro e Bento da Cruz.



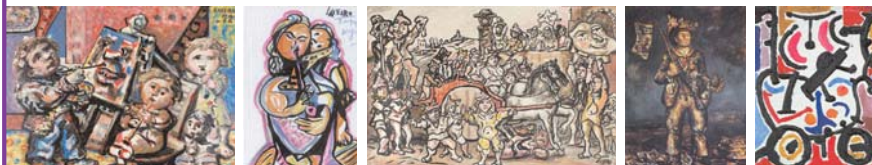
73 €

978-84-96293-25-0

**NOVEDAD**

Una publicación que recogerá de forma exhaustiva y detallada, toda la producción artística del pintor

## Laxeiro



El catálogo universal razonado de la Fundación Laxeiro.

### Características técnicas

- 3 volúmenes con más de 600 páginas.
- Formato 28 x 32,5 cm.
- Papel Creator Matt de 170 gr.
- Impresión en 4/4 tintas + pantones + barniz.
- Sobrecubierta de PVC de 300 micras con serigrafía.
- Encuadernación en tela Natuur Halfinnen; estampación en seco en portada con pegatina, reproducción de una obra de Laxeiro.
- Catálogo universal razonado en formato DVD, con más de 2.500 reproducciones.
- Los tres volúmenes y el DVD se presentarán en un estuche forrado en tela Natuur Halfinnen: estampación en seco en portada con pegatina y estampados.
- Comentarios de las obras más importantes del artista, realizados por prestigiosos críticos y expertos conocedores de Laxeiro.
- Dirección científica de la obra a cargo del reconocido historiador de arte, Antonio Bonet.

35